

INSTRUCCIONES: leer atentamente el texto y las preguntas y contestar a todas ellas en italiano.

CALIFICACIÓN: la pregunta 1ª se calificará con un máximo de tres puntos; las preguntas 2ª, 3ª, 4ª y 5ª con un máximo de un punto cada una; la 6ª con un máximo de tres puntos.

TIEMPO: 90 minutos.

PECHINO, UNA CITTÀ IN CONTINUA EVOLUZIONE

Mai, come a Pechino, ho avuto difficoltà a capire una città e una società. La prima volta che ho attraversato la strada ho rischiato un incidente perché nessuno si fermava al semaforo, la prima volta che sono stata in un supermercato ho passato ore a cercare lo zucchero perché non è un ingrediente della cucina cinese. La prima volta che ho parlato con gli operai che ristrutturavano la casa ho avuto un attacco di nervi perché noi abbiamo un diverso senso estetico e pratico. Eppure se oggi dovessi lasciare questa città non sarei felice. Pechino si scopre con pazienza, è un luogo in cui hai la sensazione di vivere in una realtà di mondi paralleli, una grande metropoli dove è vero tutto il contrario di tutto. Vere sono le mille biciclette che percorrono a ritmo lento le corsie preferenziali ma veri sono i fiumi di automobili lungo le autostrade urbane. Veri sono i grattacieli dove gli appartamenti si affittano per dieci o undici mila euro al mese, ed è vera anche la vecchia Pechino, quella che si trova nella Città proibita e nei quartieri di periferia. Pechino non si ferma mai. E più d'ogni altra città rappresenta quello che sta succedendo oggi in Cina. La città si trasforma in continuazione. Ho visto sparire sotto gli occhi il negozio del tè, quello dei ravioli, il piccolo supermercato e il vecchio ristorante, perché al loro posto c'è un palazzo di trenta piani di acciaio e vetro.

(Manuela Parrino, *La signora degli anelli*, in **Condé Nast Traveller**, n° 3, aprile 2008, pp. 164 ss.)

1/ Riassumere in poche parole il contenuto del testo.

2/ Fare due esempi di aspetti della città di Pechino che riflettono sia la vecchia sia la nuova immagine della città. Indicare due materiali citati nel testo che si impiegano oggi per costruire i palazzi moderni.

3/ Scrivere il contrario di: 'diverso', 'grande', 'lento', 'vero', 'sotto', 'vecchio'.

4/ Scrivere una frase con ognuna delle seguenti parole: 'zucchero', 'realtà', 'occhi', 'fiume', 'negozio', 'palazzo'.

5/ Volgere al tempo futuro i verbi di questo brano: "Pechino si scopre con pazienza, è un luogo in cui hai la sensazione di vivere in una realtà di mondi paralleli, una grande metropoli dove è vero tutto il contrario di tutto".

6/ La nostra vita nelle grandi metropoli. Scrivere dieci righe.

ITALIANO

CRITERIOS ESPECÍFICOS DE CORRECCIÓN

La pregunta 1ª se valorará con un máximo de tres puntos (1,50 para el contenido y 1,50 para la corrección en la expresión).

Las preguntas 2ª, 3ª, 4ª y 5ª se calificarán con un punto cada una.

La pregunta 6ª se valorará con un máximo de tres puntos (1,50 para el contenido y 1,50 para la corrección en la expresión).

Se calificarán con 0 puntos las respuestas que incorporen fragmentos copiados literalmente del texto propuesto.

ITALIANO

SOLUCIONES

2) La Città proibita e i grattacieli; l'acciaio e il vetro.

3) 'Uguale', 'piccolo', 'rapido' e 'nuovo'

5) 'Si scoprirà', 'avrà', sarà vero'.